

**ENDÜSTRİYEL TASARIM TESCİLİ
KULLANICI REHBERİ
ve
BAŞVURU KILAVUZU**

OCAK 2007

(cretsizdir)

ISSN 1301 - 2169

SUNUŞ

Bu kitapçığın amacı; 27 Haziran 1995 tarih ve 22326 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 554 sayılı Endüstriyel Tasarımların Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararnameye göre, yeni ve ayırtedici niteliğe sahip tasarımlar için tescil başvurusunda bulunmak isteyenlere yardımcı olmaktır.

Başvuruların hazırlanması ve başvurunun yapılması ile tescil işlemlerini açıklayan bu kitapçıkta yer alan bilgiler yeterli olmadığı takdirde, şahsen gelerek, telefon ederek veya telefax yoluyla Enstitümüzden bilgi edinilmesi de mümkündür. Ayrıca başvuru formu ve ücret listesi de ekte takdim edilen bu kitapçık elbette olabilecek tüm olası değişiklikleri ve başvuru bazında ele alındığında doğabilecek ihtiyaçları kapsamamaktadır. Kanun veya yönetmelik mahiyetinde olmayan bu kitapçıkta çıkabilecek hatalar için herhangi bir sorumluluk yükletilemeyecektir. Bu kitapçığın tüm tasarımcılara yol gösterici olacağı inancıyla, araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin artarak ülkemiz ekonomisine katkıda bulunulması tek dileğimizdir.

ENDÜSTRİYEL TASARIM TESCİLİ KULLANICI REHBERİ

Giriş	1
Tasarım Nedir?	1
Neden Tasarım?	1
Tasarımımı Neden Korumalıyım?	1
Tasarımımı Neden Koruma Altına Almalıyım?	2
Tasarım Tescili Nasıl Gerçekleşir?	2
Koruma Şartları Nelerdir?	3
Hangi Tasarımlar Korunamaz?	3
Korumadan Kimler Yararlanabilir?	4
Koruma Süresi ve Yenileme	4
Adres, Unvan ve Nev'î Değişiklikleri	4
Hukuki İşlemler	4
Hükümsüzlük	5
Uluslararası Tescile İlişkin Lahey Anlaşması	6

ENDÜSTRİYEL TASARIM TESCİLİ BAŞVURU KILAVUZU

	7
Tanımlar	7
Başvuru Formu Nasıl Doldurulur?	8
Başvuru Sahibi	8
Vekil	9
Başvuru Çeşidi	9
Yayın Erteleme Talebi	9
Rüçhan Talebi	9
Tasarımın Uygulanacağı Ürünler	10
Tasarımcılar	10
Tasarım Hakkı	10
Rüçhan Bilgileri	10
Görsel Anlatım Sayfası	11
Tarifname Sayfası	12
Ücret	12

EKLER

Örnek Başvuru Formu	
Ücret Tebliği	
Locarno Sınıflandırma Tablosu	

ENDÜSTRİYEL TASARIM TESCİLİ KULLANICI REHBERİ

Giriş

Serbest rekabet piyasasında, aynı sektörde faaliyet gösteren firmalar için müşteri tercihlerinin kendi ürünlerinde yoğunlaşmasını sağlayan en önemli unsurlardan biri de tasarımıdır. Özellikle kalite ve teknik açıdan müşterilere aynı faydayı sağlayan ürünlerde tasarım, çoğu zaman en belirleyici faktör olarak karşımıza çıkmaktadır. Bilhassa küçük ve orta ölçekli sanayiciler, tasarım yolu ile ürün yelpazesinde farklılaşarak bir adım öne çıkmayı hedeflemektedirler. Ancak, bu hedefin gerçekleştirilmesi ve elde edilen kazancın sürdürülebilir kılınması için birer fikir ürünü olan bu tasarımların yasal bir zeminde koruma altına alınması gerekmektedir.

Bu amaçla, Türk Patent Enstitüsü Endüstriyel Tasarımlar Daire Başkanlığı, endüstriyel tasarımların korunmasına ilişkin başvuru ve tescil işlemlerini 554 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile bu Kararnamenin Uygulama Şekli Gösterir Yönetmelik esasları çerçevesinde yürütmektedir.

Tasarım Nedir?

554 sayılı Endüstriyel Tasarımların Korunmasına İlişkin Kanun Hükmünde Kararnamede endüstriyel tasarım kavramı şu şekilde tanımlanmaktadır;

“Tasarım, bir ürünün tümü, veya bir parçası veya üzerindeki süslemenin, çizgi, şekil, biçim, renk, doku, malzeme veya esneklik gibi insan duyuları ile algılanan çeşitli unsur veya özelliklerinin oluşturduğu bütünü ifade eder.”

Neden Tasarım?

Sınırların kalktığı küresel rekabet ortamında, sektörde faaliyet gösteren diğer firmalarla yarışta öne çıkmak, müşteri beklentilerine cevap vermek ve memnuniyetini en üst seviyeye çıkarmak ile ürün kalitesinin artırılması, etkin pazarlama faaliyetleriyle yapılabileceği gibi günümüz ekonomisinde tasarım yolu ile bu hedefe ulaşılmış bir çok kuruluş bulunmaktadır.

Yapılan araştırmalar, tüketici ürün tercihinde marka, kalite, fiyat gibi unsurların yanı sıra ürünlerin dış görünümünün de oldukça etkili olduğunu göstermektedir. Hatta çoğu zaman tüketiciye aynı tekniği ve kaliteyi sunan iki ürün arasında dış görünüş, ürün tercihinde en etkin rolü üstlenmektedir.

Bu nedenle, yeni, sürekli değişim gösteren insan ihtiyaçlarına cevap verebilen, ergonomik ve estetik niteliğe sahip tasarımlar ortaya çıkarmak, fikir sahiplerine ekonomik anlamda gün geçtikçe artan kazanımlar sağlamaktadır.

Tasarımımı Neden Korumalıyım?

Tasarım modern bir toplumda giderek artan bir öneme sahip olmaya başlamıştır. Günümüz ticari hayatında, özgün ve yeni tasarımların geliştirilerek tüketicinin beğenisine sunulması ticari başarı elde etme noktasında tek başına yeterli olmamaktadır. Birer fikir ürünü olan tasarımların tüketici açısından çekici bulunması başarılı tasarım kavramını oluşturmakla beraber rekabet gücünü artırıcı unsur olmakta ve bu alanda başarıya ulaşmada etkin rol oynamaktadır. Başarılı bir tasarım ise hayal gücü, üstün emek ve ek yatırımlara ihtiyaç duymaktadır.

Yapılan yatırımların, sarfedilen emeğin ve ürüne dönüşen fikrin korunmasının önemi bu noktada ortaya çıkmaktadır. Koruma ile elde edilen, “tasarım hakkı sahibinin izni olmaksızın başka kişilerce tasarımın ticari amaçla kullanımını engelleme hakkı”, yapılan yatırımların, hem ekonomik hem de sosyal anlamda geri dönüşümü açısından oldukça önemli olmaktadır. Aksi takdirde, özgün ve yeni tasarımlar fikir hırsızlığı, kopyalama ve taklit gibi tehditlerle karşı karşıya kalacak ve bu nedenden ötürü tasarım sahipleri ticari anlamda büyük kayıplara uğrayacaktır.

Tasarımımı Nasıl Koruma Altına Alabilirim?

Tasarımlar 1995 yılından bu yana 554 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile bu Kararnamenin Uygulama Şekli Gösterir Yönetmelik esasları çerçevesinde tescil edilerek koruma altına alınmaktadır. Tasarım tescili için, "endüstriyel tasarım tescil başvuru formu"nın doldurulması, öngörülen evraklar ile ilgili ücretin yatırılarak bizzat yada posta yolu ile Enstitüye başvuruda bulunulması gerekmektedir.

Tasarım Tescili Nasıl Gerçekleşir?

Ülkemizde endüstriyel tasarımların tescil süreci özet olarak şekli inceleme, endüstriyel tasarım siciline kayıt ve yayın, itirazlar ve belgelendirme olarak dört ana işlem sürecinden oluşmaktadır.

Şekli İnceleme: Tasarım tescil başvurularının ilgili KHK'nın 3.maddesi hükmünce yapılan re'sen inceleme ile başvurunun Yönetmelikte öngörülen hükümler çerçevesinde incelenmesidir. Yapılan re'sen inceleme, bu madde altında ifade edilen tasarım ve ürün tanımlarına göre başvuruların incelenmesi ve bu tanımlar dışında kalan başvuruların reddedilmesi işleminden oluşmaktadır. Şekli inceleme ise başvuru için gerekli evrakların başvuruda sunulup sunulmadığı, sunulmuş ise bu evrakların ilgili Yönetmelik maddelerinde açıkça ifade edilen nitelikte olup olmadığının incelenmesidir.

Tasarım tescil başvurularının şekli eksiklik içermesi durumunda Enstitü, başvuru sahibine veya vekiline bu eksiklerin giderilmesi için süre tanımaktadır. Şekli eksiklik olarak bildirilen unsurların süresi içerisinde giderilmemesi, endüstriyel tasarım tescil başvurusunun iptali ile sonuçlanmaktadır.

Endüstriyel Tasarım Siciline Kayıt ve Yayımlama: Şekli eksiklik içermeyen ya da şekli eksikliği süresi içerisinde tamamlanan tasarım tescil başvuruları Endüstriyel Tasarım Siciline kaydedilir. Sicil kaydında yer alacak unsurlar;

- Başvuru numarası ve tarihi,
- Tasarım tescil numarası, tescil tarihi ve tasarımın yayımlandığı bülten tarihi ile numarası,
- Başvuru çeşidi, başvuruda yer alan tasarım sayısı,
- Varsa rüçhan bilgileri,
- Tasarım hakkı sahibinin adı, soyadı / unvanı, tabiiyeti ve adresi,
- Tasarımcı veya tasarımcıların adı, soyadı, adresi,
- Varsa vekilin adı, soyadı, adresi ile varsa vekil firmanın unvanı,
- Tasarım veya tasarımın uygulanacağı ürünün adı ve sınıfı,
- Devir, lisans, yenileme, adres değişikliği gibi tasarım tescili ile ilgili kayıtlar,
- Tasarımın görsel anlatımı.

Bir tasarım tescil başvurusu, Endüstriyel Tasarım Siciline kayıt neticesinde ilgili ilk Bültende yayınlanır. Başvuru sahibinin yayım erteleme talebi olması durumunda tasarım tescil başvurusu iki defa yayınlanır. İlk yayında sadece sicil bilgilerine yer verilirken, ikinci yayında sicil bilgileri ile beraber tasarımın görsel anlatımları da yayınlanır.

Tescile İtiraz: İlanı yapılmış bir tasarımla ilgili olarak, gerçek veya tüzel kişiler ile ilgili meslek kuruluşları tasarımın **yenilik** ve **ayırt edici nitelik** vasfına sahip olmadığı gerekçesiyle yada hak sahipliğine dayanarak ilân tarihinden itibaren altı ay içinde tasarım tescil belgesinin verilmesine karşı Enstitü nezdinde itirazda bulunabilirler.Yapılan itirazlar öncelikle şekli olarak incelenir ve karşı görüş alınması için başvuru sahibine tebliğ edilir. İtiraz edilen tasarımın hak sahipliği ile, **yenilik** ve **ayırt edici nitelik** vasfına sahip olup olmadığı, sunulan belgeler ışığında Yeniden İnceleme ve Değerlendirme Kurulu tarafından incelenir.

Yapılacak itirazlarda özellikle,

- **İtiraz başvuru formunun ve ispatlayıcı bilgilerin iki takım halinde gönderilmesi,**

- İtiraza konu olan bilgi ve belgelerin itiraz başvuru formunda belirtilmesi ve sunulan belgelerde itiraza gerekçe gösterilen kısımların açıkça gösterilmesi,
- İtirazların değerlendirilmesinde orijinal tarihli belgelerin dikkate alınması nedeniyle, tarihsiz yada tarihi elle yazılmış olan belgelerin itiraza gerekçe gösterilmemesi,
- İtiraza dayanak gösterilen dergi, katalog, kitap, broşür gibi belgelerin asıllarının gönderilmesi yerine itiraza konu ürün yada ürünlerin yer aldığı sayfalara ait net fotokopilerin noter tasdikli suretlerinin gönderilmesi

hususlarına dikkat edilmesi gerekmektedir.

Kurul tarafından alınacak karar, "tescilin devamı" yada "kısmen devamı" yönünde olabileceği gibi "tescilin iptali" yönünde de olabilir.

Kısmi tescil kararı, çoklu başvurular için geçerli olup, başvuruda yer alan tasarımların sadece bir kısmının Kurul tarafından iptal edilmesidir.

Yeniden İnceleme ve Değerlendirme Kurulunun vermiş olduğu karar Enstitünün nihai kararıdır. Bu kararın iptaline karşı, kararın tebliğ edildiği tarihten itibaren 60 gün içerisinde ilgili mahkemeye dava açılabilir.

554 Sayılı Endüstriyel Tasarımların Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname uyarınca, **bir tasarım tescil başvurusu başvuru aşamasında "yenilik" ve "ayırt edici nitelik" kriterlerine göre incelemeye tabi tutulmamaktadır.** Bu nedenle endüstriyel tasarım tescili, uluslararası düzeyde bir kaç ülke dışında genel kabul görmüş itiraza dayalı incelemesiz (yenilik ve ayırt edici nitelik açısından) bir sistem olarak tanımlanmaktadır. Koruma şartları olan yenilik ve ayırt edicilik kriterlerinin mevcut yasamıza göre dünya çapında olması gerekliliği, bilinen ve anonim sayılacak materyallerin neler olduğu hususunun büyük oranda subjektivite içermesi, böyle bir ayrımın yapılmasında objektif yaklaşımı sağlayacak kriterlerin bulunmaması gibi nedenlerle inisiyatifin araştırma yapacak kişilerde toplanacağı gerçeği daha fazla karışıklığa neden olacağı düşünülmekte ve **tasarım tescil sistemi için itiraza dayalı incelemesiz sistem benimsenmektedir.**

Belgelendirme: 6 aylık yasal itiraz süresi içerisinde endüstriyel tasarım tesciline ilişkin itirazda bulunulmaması yada yapılan itirazlar neticesinde Kurul kararının "tescilin devamı" yada "kısmen devamı" şeklinde olması durumunda tasarım tescil belgesi hazırlanır ve başvuru sahibine yada vekiline gönderilir. Yapılan itirazın incelenmesi neticesinde alınan Kurul kararının "tescilin kısmen devamı" şeklinde olması durumunda, tasarım tescil belgesi sadece Kurul tarafından iptal edilmeyen tasarımları içerecek şekilde düzenlenir.

Koruma Şartları Nelerdir?

Tasarım tescil sistemi içerisinde bir tasarım ancak "yenilik" ve "ayırt edici nitelik" şartlarını haiz olması koşuluyla korunmaktadır. Burada ifade edilen yenilik, bir tasarımın aynısının, başvuru veya rüçhan tarihinden önce dünyanın herhangi bir yerinde kamuya sunulmamış olmasını; ayırt edici nitelik ise, bir tasarımın bilgilenmiş kullanıcı üzerinde yarattığı genel izlenim ile herhangi bir tasarımın böyle bir kullanıcıda yarattığı genel izlenim arasında belirgin bir farklılık olmasını ifade etmektedir.

Hangi Tasarımlar Korunamaz?

KHK'da tasarım koruması dışında kalan tasarımlar şöyle belirlenmiştir;

- **Yeni ve ayırt edici niteliğe sahip olmayan tasarımlar ile kamu düzeni veya genel ahlaka aykırı tasarımlar,**
- **Teknik fonksiyonun gerçekleştirilmesinde, tasarımcıya, tasarıma ilişkin özellik ve unsurlarda hiçbir seçenек özgürlüğü bırakmayan tasarımlar,**
- **Tasarlanan veya tasarımın uygulandığı ürünü, başka bir ürüne mekanik olarak monte edebilmek veya bağlayabilmek için ancak belirli biçim ve boyutlarda üretilebilen tasarımlar.**

Ayrıca Endüstriyel Tasarım koruması;

- Üretim yöntemi,
- Ürünün kullanım amacı,
- Ürünün teknik faydaları,
- Ürünün fonksiyonel özellikleri

gibi konuları kapsamamaktadır.

Korumadan Kimler Yararlanabilir?

554 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile sağlanan korumadan, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları veya Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde ikametgahı veya idari merkezi bulunan ya da sınai veya ticari faaliyette bulunan gerçek veya tüzel kişiler ile Paris veya Bern Sözleşmeleri yahut Dünya Ticaret Örgütünü Kuran Anlaşmanın eki TRIP's hükümleri dahilinde başvuru hakkına sahip kişiler yararlanır.

Bu maddenin birinci fıkrası hükmü kapsamı dışında kalmasına rağmen, Türkiye Cumhuriyeti uyruğundaki kişilere kanunen ve fiilen tasarım koruması tanıyan devletlerin uyruğundaki gerçek veya tüzel kişiler de karşılıklılık ilkesi uyarınca Türkiye'de tasarım korumasından yararlanır.

Koruma Süresi ve Yenileme

Tescilli tasarımların koruma süresi başvuru tarihinden itibaren 5 yıldır. Ancak bu süre beşer yıllık dönemler halinde yenilenmek suretiyle 25 seneye kadar uzatılabilir.

Adres, Unvan ve Nev'i Değişiklikleri

Tasarım hakkı sahibinin, adresini, unvanını veya şirket nev'ini değiştirmesi halinde, bu değişiklikleri Enstitüye bildirmesi gerekmektedir. Bu işlemlerin sicile işlenebilmesi için,

Adres değişikliği için:

- 1) Talep dilekçesi,
- 2) Ücretin ödendiğini gösterir belge,
- 3) Vekil varsa vekaletname.

Unvan değişikliği için:

- 1) Talep dilekçesi,
- 2) Unvan değişikliğini gösterir Ticaret Sicili Gazetesi veya değişikliği gösterir belge,
- 3) Ücretin ödendiğini gösterir belge,
- 4) Vekil varsa vekaletname.

Nev'i değişikliği için:

- 1) Talep dilekçesi,
- 2) Nev'i değişikliğini gösterir Ticaret Sicili Gazetesi veya değişikliği gösterir belge,
- 3) Ücretin ödendiğini gösterir belge,
- 4) Vekil varsa vekaletname.

belgelerinin verilmesi zorunludur.

Hukuki İşlemler

Tasarım tescil başvurusu veya tescilden doğan tasarım hakkının başkasına **devredilmesi** mümkündür. Ayrıca, tasarım hakkından doğan kullanma yetkisi ulusal sınırların bütünü içinde veya bir kısmında geçerli olacak şekilde **lisans** sözleşmesine konu olabilir. Tasarım hakkının **miras yolu intikali** ve **rehnedilmesi** de mümkün olmaktadır. Bu işlemlerin sicile işlenebilmesi amacıyla,

Devir için,

- 1) Devir alanın ve devir edenin imza ve beyanlarını, tasarım tescil numarasını içeren noter tasdikli devir senedi, yabancı başvurularda devir belgesinin noter tarafından tasdik edilmiş Türkçe tercümesi,
- 2) Tasarım tescil belgesi aslı,
- 3) Ücretin ödendiğini gösterir belge,
- 4) Talep vekil tarafından yapılıyor ise vekaletname.

Çoklu başvurularda, tasarımların tümü veya bir kısmı devredilebilir.

Lisans için,

- 1) Lisans alan ve verenin imza ve beyanlarını, lisansa konu olan tasarımın adını, tescil numarasını, çoklu başvuru ise sıra numaralarını, ücretini, süresini belirtir noter tasdikli ve müstenidatlı lisans sözleşmesi, Ücretin ödendiğini gösterir belge,
- 2) Tasarım tescil belgesi aslı,
- 3) Talep vekil tarafından yapılıyor ise vekaletname.

Miras yoluyla intikal için,

- 1) Talep dilekçesi,
- 2) Mahkeme kararının aslı veya ilgili mahkeme veya noter onaylı sureti,
- 3) Ücretin ödendiğini gösterir belge,
- 4) Tasarım tescil belgesi aslı,
- 5) Talep vekil tarafından yapılıyor ise vekaletname.

Birleşme için,

- 1) Talep dilekçesi,
- 2) Ticaret Sicili Gazetesi veya yetkili mercilerce onaylanmış birleşmeyi gösterir belge, yabancı başvurularda birleşmeyi gösterir belgenin noter tarafından tasdik edilmiş Türkçe tercümesi,
- 3) Ücretin ödendiğini gösterir belge,
- 4) Tasarım tescil belgesi aslı,
- 5) Talep vekil tarafından yapılıyorsa vekaletname.

belgelerinin verilmesi zorunludur.

Hükümsüzlük

Tasarım tescilinin hükümsüz kılınması söz konusu olabilmektedir. Yetkili bir mahkeme tarafından tasarım tesciline ilişkin hükümsüzlük kararı,

- Tasarımın koruma şartlarına sahip olmasının ispat edilmesi (Yenilik ve ayırt edici nitelik vasfına haiz olmayan tasarımlar, kamu düzeni veya genel ahlaka aykırı tasarımlar, koruma kapsamı dışında kalan tasarımlar)
- Hak sahipliğinin başka kişi veya kişilere ait olduğu ispat edilmişse,
- Sonradan kamuya açıklanan aynı veya benzer nitelikteki diğer bir tasarımın başvuru tarihinin kendisinden daha önce olması halinde verilebilmektedir.

Uluslararası Tescile İlişkin Lahey Anlaşması

Endüstriyel tasarım tescili, başvuru sahiplerine ulusal bir koruma sağlamaktadır. Bir başka ifadeyle, tescil ile sağlanan tasarım koruması sadece tasarımın tescil edildiği ülke sınırları içerisinde geçerlidir. Bu nedenle tasarımın birden fazla ülkede korunması isteniyorsa, korunmak istenen ülkelerin ofislerine ayrı ayrı tasarım tescil başvurusu yapılması gerekmektedir.

Ancak geçen süreç içerisinde, ayrı ayrı her ülkede başvuru yapılması, beraberinde farklı başvuru süreçleri ve farklı dil kullanımı gibi sorunları getirdiği görülmüş ve yapılacak tek bir başvuru ile birden fazla ülkede tasarımın koruma altına alınmasını sağlayan, Endüstriyel Tasarımların Uluslararası Tesciline İlişkin Lahey Anlaşması yürürlüğe konmuştur.

01.01.2005 tarihinden itibaren Enstitümüz bu kapsamda yapılan başvuruları kabul etmekte ve uluslararası başvuru sistemi sayesinde başvuru sahiplerine, çok daha az maliyet ile ve tek bir başvuru yaparak birden fazla ülkede tasarımlarını tescil etme imkanı sağlamaktadır.

(Lahey Sistemi ve uygulamalarıyla ilgili daha geniş bilgiye web sitemizden www.turkpatent.gov.tr ulaşabilirsiniz.)

ENDÜSTRİYEL TASARIM TESCİLİ BAŞVURU KILAVUZU

Tanımlar

554 sayılı KHK 'da endüstriyel tasarımlar ile ilgili temel kavramlara ait tanımlar;

Tasarım: Bir ürünün tümü veya bir parçası veya üzerindeki süslemenin, çizgi, şekil, biçim, renk, doku, malzeme veya esneklik gibi insan duyuları ile algılanan çeşitli unsur veya özelliklerinin oluşturduğu bütünü”

Ürün: Bilgisayar programları ve yarı iletkenlerin topoğrafyaları hariç olmak üzere, endüstriyel yolla veya elle üretilen herhangi bir nesnenin yanısıra bileşik bir sistem veya bunu oluşturan parçaları, setler, takımlar, ambalajlar gibi nesneleri, birden çok nesnenin veya sunuşun birarada algılanabilen bileşimleri, grafik semboller ve tipografik karakterleri

Tasarımcı: Korumaya konu olan tasarımı tasarlayan kişi”

olarak ifade edilmektedir.

Başvuru İçin Gerekli Evraklar

Tasarım tescil başvurusu için hazırlanması gereken evraklar aşağıda sıralanmıştır.

- Başvuru formu
- Ücret
- Vekaletname
- İmza Sirküsü
- Rüçhan Belgesi ve Türkçe tercümesi

Bu evraklarda başvuru formu ile ücret bütün başvurular için gerekli olmakla beraber,

- Vekaletname, işlemlerin Enstitü nezdinde yürütülmesi amacıyla Enstitü vekil siciline kayıtlı vekil tayin edilmesi durumunda,
- İmza sirküleri, başvuru sahibinin tüzel kişi olması ve başvuruda vekil tayin edilmemesi durumunda,
- Rüçhan Belgesi ve Türkçe tercümesi ise başvuruda rüçhan hakkının talep edilmesi durumunda başvuru sahiplerinden istenmektedir.

Başvuru Formu Nasıl Doldurulur?

Tasarım tescili başvuru formu, kullanıcılara kullanım kolaylığı sağlayacak nitelikte tasarlanmıştır. Form içerisinde yer alan alanlar madde başlıkları halinde numaralandırılmış olup ilgili alanlarda başvuru sahiplerinden talep edilen bilgiler ile sunulacak olan belgelerin niteliği hakkında bilgi aşağıda sıralanmaktadır. Başvuru formu, Enstitüden temin edilebileceği gibi Enstitü web sayfasında da (www.turkpatent.gov.tr) yer almaktadır. Tasarım tescili başvuru formu bilgisayar ortamında doldurulmalı yada daktilo ile yazılmalıdır. El yazısı ile doldurulan başvuru formları Enstitü tarafından kabul edilmemektedir.

“Referans No”: Referans numarası, başvuru için başvuru sahiplerince tayin edilebilecek bir numaradır. “Referans No” alanının doldurulması zorunlu olmamakla beraber başvuru formunda belirtilen referans numaraları, başvuru bilgileri ile beraber sisteme kaydedilmekte ve yapılan yazışmalarda ayrı bir alanda belirtilmektedir. Bu sayede başvuru sahiplerine başvurularını, evrak numarasının yanı sıra bu alanda belirtilen referans numarası ile de takip etme imkanı sağlanmaktadır. Ancak Enstitü ile yapılacak yazışmalarda, talebe ilişkin tarafınıza verilen evrak numarası veya varsa başvuru numarasının kesinlikle belirtilmesi gerekmektedir.

Başvuru formunda yer alan her sayfa başvuru sahibince veya vekili tarafından tarih atılmak suretiyle imzalanmalıdır.

I. Başvuru Sahibi:

Bu alan başvuru sahibine ait kimlik bilgileri ile irtibat bilgilerinin belirtildiği bölümdür. Başvuru sahibinin adının yada unvanının başvuru formunda belirtilmemesi başvurunun kesinleşmesini etkilemekte olduğundan başvuru aşamasında bu bilgilerin eksiksiz doldurulması büyük önem arz etmektedir.

Başvuru sahibine ait adresin açık, net ve detaylı olması gerekmektedir. Bununla beraber, başvuru sahibine ait telefon, fax veya e-posta bilgileri de bu alanda belirtilmelidir. Enstitü kayıtlarında başvuru sahibine ait geçerli adreslerden bir tanesi yazışma adresi olarak belirlenir ve başvuru sahibi ile yapılacak işlemler bu adres üzerinden yürütülür. Bu nedenle, başvuru sahiplerince tüm başvurularda Enstitü kayıtlarında yazışma adresi olarak belirlenen adresin kullanılması önemlidir.

Bu alanda verilecek bilgiler için form üzerinde ayrılmış alanların yetersiz kalması durumunda, alana sığmayan bilgilerin bölüm başlığında belirtilmek suretiyle formun arka sayfasında yer alan "ek sayfa"da belirtilmesi gerekmektedir.

Başvuru sahibinin niteliği (gerçek/tüzel kişi) formda yer alan ilgili alan işaretlenerek belirtilir. "TPE Sahip No", Enstitü tarafından başvuru sahiplerine verilen sahip numarasıdır. İlk defa tasarım tescil başvurusu yapacak olan başvuru sahipleri bu alanı boş bırakmalıdır. Önceden tasarım tescil başvurusu yapmış olan başvuru sahiplerinin sahip numaralarını bilmeleri durumunda bu alanı doldurmaları işlemlerin sağlıklı yürütülmesi açısından önemlidir.

II. Vekil:

Başvuru sahipleri, işlemlerini Enstitü nezdinde yürütmesi amacıyla vekil tayin edebilirler. Ancak atanacak vekilin Enstitü vekil siciline kayıtlı olması gerekmektedir. Enstitü vekilsicile kayıtlı vekillere ait bilgiler, Enstitümüz web sayfasında (www.turkpatent.gov.tr) yer almaktadır.

Başvuru sahibinin vekil tayin etmek istemesi durumunda, vekile ait isim ve adres bilgileri formun bu kısmında belirtilmelidir. Bu kısımda verilen bilgiler yazışmaların sorunsuz yapılabilmesini sağlayacak açıklıkta olmalıdır. Eğer varsa, vekile ait telefon ve fax numaraları ile e-posta adreslerinin de belirtilmesi faydalı olacaktır. Başvuru sahibinin vekil tayin etmesi durumunda, Enstitü tarafından yapılacak bütün yazışmalar atanan vekile yapılacak ve yazışmalarda formun bu kısmında belirtilen irtibat bilgileri kullanılacaktır.

"Vekil Sicil No", Enstitü siciline kayıtlı vekillere verilen sicil numarasıdır. Başvuru sahipleri tarafından, adlarına İşlemlerin yürütülmesi amacıyla atanan vekillerin, sicil numaralarını bu alanda belirtmeleri faydalı olacaktır.

Vekaletnamenin başvuru formu ekinde sunulması halinde bu durum form üzerinde ilgili alan işaretlenerek belirtilmelidir. Vekaletnamede, vekilin tasarım tescili veya buna ilişkin işlemler için atandığı hususu ile atanma tarihine açıkça yer verilmesi gerekmektedir. Başvurunun geri çekilmesi veya Enstitü nezdinde tescilin iptalinin istenmesi taleplerinin vekil tarafından yapılması hâlinde, bu yetkilerini açıkça belirten ve noterce tasdik edilmiş vekaletname sunulması gerekmektedir. Bunun dışında kalan diğer işlemler için sunulan vekaletnamede noter marifeti aranmaz.

İşlem sırasında başvuru sahibinin vekilini değiştirmesi ve azilnameyi sunması halinde tebligat yeni vekile yapılır. Azilnamenin sunulmaması durumunda başvuru sahibinden iki ay içerisinde vekilini tayin etmesi istenir. Aksi takdirde, yazışmalar başvuru sahibine yapılır.

III. Başvuru Çeşidi:

Bir başvuruda, mevzuatta öngörülen şartları taşıması koşuluyla, birden fazla tasarım tescili için talepte bulunulabilir. Bu başvurular çoklu başvuru olarak değerlendirilmektedir. Başvurunun çoklu olması durumunda başvuruda yer alan tasarım sayısı bu alanda belirtilmelidir.

Süslemeler ve desen tasarımları hariç olmak üzere, tasarımların veya tasarımın uygulandığı ürünlerin çoklu başvuruya konu olabilmeleri için bu ürünlerin, aynı alt sınıfa dahil olmaları veya bileşik bir ürünün parçaları olmaları veya aynı set / takıma ait olmaları veya birden çok nesnenin yada sunuşun bir arada algılanabilen bir birleşimini oluşturmaları şarttır.

Enstitü, başvuru formunda belirtilen tasarımların veya tasarımın uygulandığı ürünlerin sınıflandırılmasında Endüstriyel Tasarımların Uluslararası Sınıflandırılmasında belirtilen esaslara uygun olarak düzenleme yapar. Bu düzenleme sonucunda Kanun Hükmünde Kararnamenin 28 inci maddesi gereği çoklu başvuruda bir bölünme söz konusu olması halinde Enstitü iki aylık süre içerisinde hangi tasarımların işleme alınacağı hususunda başvuru sahibinden veya vekilinden bildirim yapmasını ister. Bölünen tasarımların koruma şartlarına sahip olması koşuluyla yeni bir başvuruya konu edilmesi hâlinde, başvuru tarihi olarak, bölünen dosyanın başvuru tarihi esas alınır.

IV. Yayın Erteleme Talebi:

Yayın erteleme, başvuruda yer alan tasarımlara ait görsel anlatımların talep edilen yayın erteleme süresi içerisinde kamu incelemesine kapalı tutularak, söz konusu süre bitiminde Bültende yayınlanmasıdır.

Yayın erteleme talebine ilişkin bilgi ile yayım erteleme süresi bu alanda belirtilmelidir. Tasarım tescil başvurusu sahibi, başvurunun kesinleşme tarihinden veya rüçhan talebi varsa rüçhan tarihinden başlamak ve otuz aydan uzun olmamak kaydı ile başvuru esnasında yayımın ertelenmesi talebinde bulunabilir. Yayın erteleme talebi **kesinlikle** başvuru aşamasında yapılmalıdır. Başvuru sonrası yapılacak yayın erteleme talepleri dikkate alınmaz. Çoklu başvurularda, başvuruda yer alan tasarımların yalnız bir kısmı için de yayım erteleme talebinde bulunulabilir.

V. Rüçhan Talebi:

Başvuruda rüçhan talebinin olup olmadığı bu alanda yapılacak işaretleme ile belirtilmelidir. Rüçhan hakkı talebinin **kesinlikle** başvuru aşamasında yapılması gerekmektedir.

Başvuru sahipleri, Türkiye dışında bir ülkede bir tasarım tescili için usulüne uygun olarak yaptıkları başvurulara dayanarak, başvuru tarihinden itibaren altı ay süreyle aynı tasarım için Türkiye’de başvuru yapma konusunda rüçhan hakkından yararlanırlar. Başvuruya dayanarak rüçhan hakkı talep ediliyorsa, ilk başvurunun yapıldığı menşe memleket idaresi tarafından verilmiş bulunan tasdikli Rüçhan Belgesi ile bu belgenin onaylı Türkçe tercümesi başvuruda verilir.

Rüçhan hakkı talebi açılan sergilerde tasarımların teşhir edilmesi yoluyla da talep edilebilir. Bu durum da rüçhan sergi rüçhanı olarak adlandırılır.

Şayet sergi rüçhanı Türkiye’de açılan sergilerdeki teşhire dayanıyorsa, yetkili mercilerden alınacak, teşhir edilen ürünü sarı ve eksiksiz bir şekilde gösteren fotoğraf veya fotoğraflarını içeren ve ürünün çeşidi ile bu ürünün sergide görünür şekilde konulduğu tarihi ve resmi açılış tarihini gösterir belge sunulmalıdır.

Yabancı ülkelerde veya ülkelerdeki sergilerde teşhir edilen tasarımlar içinse, serginin açıldığı yetkili merciler tarafından düzenlenen ve üstteki paragrafta belirtilen hususları içeren belge sunulmalıdır.

Rüçhan hakkı talep ediliyorsa, ilk başvurunun yapıldığı ülkenin yetkili idaresi tarafından verilmiş tasdikli rüçhanla ilgili belgenin başvuru tarihinden itibaren üç ay içerisinde Enstitüye verilmesi gerekir.

Rüçhan hakkına ilişkin eksikliklerin giderilmemesi sadece rüçhan hakkının yitirilmesine neden olur ve başvuru işlemleri rüçhansız olarak yürütülür.

Rüçhan hakkı, tasarım tescil sistemi üzerinde büyük bir öneme sahiptir. Rüçhan hakkının önemini bir örnekle açıklamak gerekirse;

A ülkesinde açılan bir sergide tasarımın sergilendiği tarihi ya da bu ülkenin sınai mülkiyet ofisine yapılan tasarım tescil başvurusunu müteakip, 6 ay içerisinde, B ülke ofisine yapılacak tasarım tescil başvurularında başvuru sahipleri, rüçhan (öncelik) hakkı talep edilebilmektedir. Bu durumda, başvuru sahibinin yapacağı başvuru ile B ülkesinde elde edeceği tasarım korumasının başlangıç tarihi, A ülkesinin sınai mülkiyet ofisine yaptığı başvuru tarihi yada bu ülkede açılan sergide tasarımını sergilediği tarih olacaktır. Bu sayede rüçhan hakkı ile başvuru sahibi, başka şahıslarca B ülkesinde rüçhan tarihinden daha sonra aynı tasarım için yapılacak tasarım tescil başvurusunun önüne geçmiş olacaktır.

VI. Tasarımın Uygulanacağı Ürünler:

Bu bölümde, başvuruda yer alan tasarımların sıra numarası belirtilmek suretiyle ürün adları belirtilir. Bu bölümde yer alan "Locarno sınıf kodu" alanının doldurulması zorunlu olmamakla beraber, bilinmesi halinde başvuru sahibince veya vekilince doldurulması faydalı olmaktadır.

Süslemeler ve desen tasarımları, tasarımın uygulandığı ürün dikkate alınmaksızın Enstitü tarafından tek bir sınıfta değerlendirilir ve koruma tüm sınıfları kapsar.

Bu alanda verilecek bilgiler için form üzerinde ayrılmış alanların yetersiz kalması durumunda, alana sığmayan bilgilerin bölüm başlığı da belirtilmek suretiyle formun arka sayfasında yer alan "ek sayfa"da belirtilmesi gerekmektedir.

VII. Tasarımcılar:

Başvuruda yer alan tasarımların kim tarafından tasarlandığı formun bu bölümünde açıkça belirtilir. Bir başvuruda yer alan bütün tasarımların aynı tasarımcıya ait olması durumunda formda yer alan ilgili alanın işaretlenmesi gerekir. Tasarımcı bilgisinin gerçek kişiye ait olması gerekir.

Tasarım tescil başvurusunda yer alan tasarım yada tasarımlar birden fazla kişi tarafından oluşturulmuşsa hangi tasarımların kimler tarafından yapıldığı ek sayfa hazırlanmak suretiyle belirtilmelidir.

Tasarımcıların birden fazla olması halinde, diğer tasarımcılara ait bilgilerin verilmesi için bölüm başlığında belirtilmek suretiyle formun arka sayfasında yer alan "ek sayfa"nın kullanılması gerekmektedir.

VIII. Tasarım Hakkı:

Başvuru sahibinin, tasarımcı ya da tasarımcılardan farklı olması halinde tescil talep hakkının tasarımcıdan veya tasarımcılardan ne şekilde elde edildiği, formun bu bölümünde ilgili alan işaretlenerek belirtilmelidir. Beyanın "hizmet ilişkisi", "sözleşme gereği", veya "devir intikal yolu ile" olmaması durumunda "diğer" kısmının işaretlenmesi ve hakkın ne şekilde elde edildiği hususuna açıklık getirilmesi gerekmektedir.

IX. Rüçhan Bilgileri:

Başvuru formunun V. bölümünde rüçhan talebinin var olduğu işaretlenmiş ise rüçhan hakkına ilişkin bilgiler bu bölüm altında yer alan ilgili alanlar doldurulmak suretiyle belirtilmelidir.

Başvuruda yer alan tasarımların tamamı için aynı rüçhan hakkının talep edilmesi durumunda ilgili alanın işaretlenmesi gerekir. Şayet başvuruda birden fazla rüçhan hakkı talep ediyorsa, diğer rüçhan hakkı bilgileri ile; başvuruda yer alan tasarımların sadece bir kısmı için rüçhan hakkı talep ediliyorsa,

hangi tasarımların rüçhana esas olduğuna ilişkin bilgiler için “ek sayfa” kullanılmalı ve bu sayfada bölüm başlığı belirtilmek suretiyle açıklama getirilmelidir.

Görsel Anlatım Sayfası

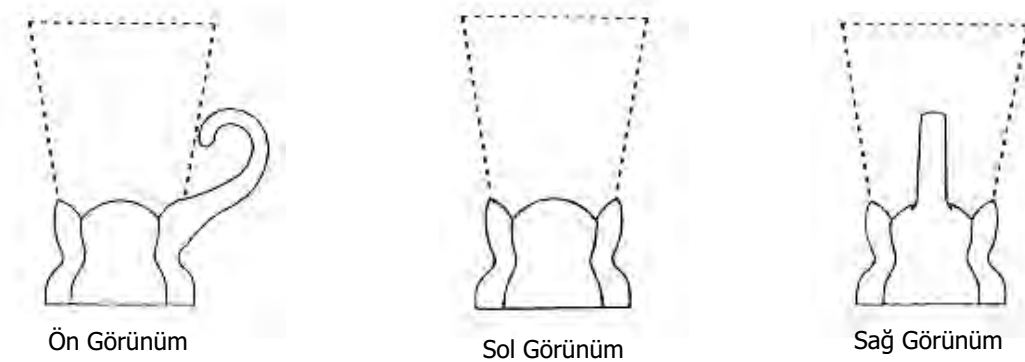
Görsel anlatım, tasarımın tüm belirgin özelliklerini yansıtan ve yayım yoluyla çoğaltılmaya elverişli, resim, çizim, grafik, fotoğraf veya benzeri bir biçimde hazırlanmış tasarımın veya tasarımın uygulandığı ürünün görünümüdür

Görsel anlatımlar, iyi kalitede düz beyaz A4 kağıdına, en fazla 16x16 cm. boyutunda hazırlanarak görsel anlatım sayfasına, tasarım ve görünüm numaraları belirtilerek yapıştırılır veya bu sayfada görüntülenir.

Sunulan görsel anlatımlar, yayım yoluyla çoğaltılmaya elverişli ve tasarıma ait görsel özelliklerin açık ve net şekilde ayırt edilmesine imkân sağlayacak nitelikte olmalıdır. Tescile konu tasarımın üç boyutlu olması durumunda tasarımın daha iyi anlaşılabilmesi için, tasarımı bütün yönleriyle açık ve net şekilde yansıtan görüntüler sunulmalıdır.

Fotoğraf şeklinde verilen görsel anlatımlarda, tasarım veya tasarımın uygulandığı ürün sade ve düz bir fon üzerinde yer almalıdır. Çizim olarak sunulan görsel anlatımlar ise çizim aletleri veya elektronik vasıtalarla çizilmelidir. Ürünün kabartma kısımları gölgelendirme veya paralel çizgiler şeklinde gösterilmelidir.

Tasarımın bir kısmının koruma altına alınması talep ediliyorsa, çizim olarak sunulan görsel anlatımlarda koruma talep edilmeyen unsurlar noktalı veya kesikli çizgilerle ifade edilirken, fotoğraf olarak sunulan görsel anlatımlarda ise koruma talep edilen kısımlar açıkça işaretlenmelidir. Aşağıdaki örnekte de görüldüğü gibi, 3 farklı açıdan görünümü sunulan bir bardak tasarımında korunmak istenmeyen kısımlar görsel anlatım üzerinde kesikli çizgilerle gösterilmiştir.Yapılacak başvurularda korumanın daha sağlıklı gerçekleşmesi için başvuru sahiplerinin bu hususa özen göstermesi gerekmektedir.



Ek görsel anlatım, tescile konu tasarımın daha iyi anlaşılabilmesi için tasarım bütünlüğünü bozmamak kaydıyla aynı tasarımın farklı yönlerden elde edilmiş görünümü olup, tasarımın kullanım özelliklerini yansıtan farklı görüntüler de ek görsel anlatım olarak değerlendirilir. Aralarında fiziki bağ bulunmayan, birden fazla parçadan oluşan tasarımlarda tasarımı oluşturan parçaların ek görsel anlatım olarak değerlendirilebilmesi için tasarımın normal kullanımı esnasında görülebilen görsel özelliklerine ve esas tasarımın sınıflandırıldığı ürün adına sahip olması gerekir. Aksi takdirde farklı tasarım olarak değerlendirilir.

Tescile konu tasarım dışında, başka bir cisim, aksesuar, ölçü veya açıklayıcı metin içeren, ürünleri kesit veya plân hâlinde, özellikle eksenler ve boyutları ile beraber gösteren çizimler veya resimler görsel anlatım olarak kabul edilmez. Aynı görsel anlatım içerisinde birden fazla görünüme yer verilemez. Görsel anlatımlar katlanmamalı, zımbalanmamalı, üzerinde silinti, kazıntı yapılmamalıdır.

Görsel anlatım sayfasında yer alan ilgili alanların yetersiz kalması durumunda görsel anlatım sayfası çoğaltılarak kullanılabilir.

Tarifname Sayfası

Tarifname, tasarım veya tasarımın uygulandığı ürünün görsel özelliklerinin ifade edildiği yazılı metin olup formda yer alan tarifname sayfasında tasarım ve görünüm numaraları belirtilmek suretiyle hazırlanır.

Tarifnamede, tasarımın veya tasarımın uygulandığı ürünün görsel özellikleri dışında ürüne ait teknik ve fonksiyonel özellikler ile üretim yöntemleri gibi ifadelere yer verilmesi korumanın kapsamını etkilemez. Tarifname, sadece “Şekilde görüldüğü gibidir.” ifadesinden oluşamaz.

Tescil konusunun tipografik karakterler olması durumunda, tipografik karakterlerden oluşan en az dört satırlık bir metin bu sayfaya yazılır.

Tarifname sayfasında ayrılan bölümün yetersiz olması durumunda, “ek sayfa” kullanılır.

Ücret

Tasarım tescil başvurusunda yatırılması gereken ücret kalemleri aşağıda sıralanmıştır;

- Tasarım Tescil Başvuru Ücreti
- Yayın Ücreti
- Rüçhan Ücreti
- Yayın Erteleme Talebi Ücreti

Burada ifade edilen ücret kalemleri ile hangi durumlarda nasıl yatırılması gerektiği şu şekilde açıklanabilir;

Tasarım Tescil Başvuru Ücreti: Her bir tasarım tescil başvurusu için alınan ücrettir. Bir tasarım içeren başvurular tekli, birden fazla tasarım içeren başvurular ise çoklu başvuru olarak değerlendirilir. Çoklu başvurularda yer alan ilave her bir tasarım için belirlenen ilave tasarım tescil başvuru ücreti ödenir.

Yayın Ücreti: Siyah-beyaz veya renkli yayımlanması istenen her 8x8 cm ebatındaki görsel anlatımın yayını için alınan ücrettir. Bir görsel anlatımın boyutlarının 8x8 cm’yi aşması durumunda, bu alanı aşan her 8x8 cm’ lik alan için ilave yayım ücreti alınır.

Rüçhan Ücreti: Rüçhan hakkının talep edilmesi halinde ödenmesi gereken ücrettir.

Yayım Erteleme Ücreti: Yayım erteleme talebi için ödenmesi gereken ücrettir

Tasarım tescil başvurusuna ilişkin ücret hesaplamalarını örnek tablolar üzerinde incelemek gerekirse;

TASARIM TESCİL BAŞVURU ÜCRETİ HESAPLAMASI	
TASARIM SAYISI	BAŞVURU ÜCRETİ (YTL)
1	140
2	140+40*1= 180
3	140+40*2= 220
.	.
.	.
.	.
15	140+14*40= 700
16	140+15*40= 740
.	.
.	.
.	.

YAYIN ÜCRETİ HESAPLAMASI				
GÖRSEL ANLATIM SAYISI (8X8 cm ALAN ADETİ)	GÖRSEL ANLATIM TÜRÜ	YAYIN ÜCRETİ (YTL)	GÖRSEL ANLATIM TÜRÜ	YAYIN ÜCRETİ (YTL)
1	SİYAH - BEYAZ	50	RENKLİ	100
2	SİYAH - BEYAZ	50+1*25= 75	RENKLİ	100+50*1= 150
3	SİYAH - BEYAZ	50+2*25= 100	RENKLİ	100+50*2= 200
.
.
.
15	SİYAH - BEYAZ	50+14*25= 400	RENKLİ	100+14*50= 800
16	SİYAH - BEYAZ	50+15*25= 425	RENKLİ	100+15*50=850
.
.
.

Görüldüğü üzere başvuru ücreti, başvuruda yer alan tasarım sayısına göre; yayın ücreti ise başvuruda sunulan görsel anlatım sayısı ve türüne göre (siyah-beyaz / renkli) değişim göstermektedir. Bu bağlamda sunulan görsel anlatım sayısının fazlalığı her ne kadar yayın ücreti açısından başvuru sahiplerine ek maliyet getiriyor gibi görünse de, korumanın çok daha sağlıklı olabilmesi için tasarımın değişik açılardan görünümünün ek resim olarak sunulması büyük önem arz etmektedir.

Başvuruda yayın erteleme talep ediliyorsa, yayın erteleme talep edilen her bir tasarım için Tebliğde yer alan "yayın erteleme talep ücreti"nin yatırılması gerekmektedir. Başvuruda rüçhan talebinin olması durumunda ise her bir rüçhan talebi için Tebliğde yer alan "rüçhan hakkı kayıt ücreti"nin ödenmesi gerekmektedir.

ENDÜSTRİYEL TASARIM İŞLEMLERİ ÜCRET LİSTESİ (2007)

Hesap Kodu	Hesap Adı	Ücret (YTL)
3,01,01	Tasarım Tescil Başvuru Ücreti	140,00
3,01,02	İlave Her Tasarım İçin Tasarım Tescil Başvuru Ücreti	40,00
3,01,03	Siyah-Beyaz Yayın Ücreti (Tek 8x8 cm. Alan İçin)	50,00
3,01,04	Siyah-Beyaz Yayın Ücreti (İlave Her 8x8 cm. Alan İçin)	25,00
3,01,05	Renkli Yayın Ücreti (Tek 8x8 cm. Alan İçin)	100,00
3,01,06	Renkli Yayın Ücreti (ilave Her 8x8 cm. Alan İçin)	50,00
3,01,07	Yayın Erteleme Talebi Ücreti (Her Bir Tasarım İçin)	25,00
3,01,08	Yenileme Başvuru Ücreti (Tek Tasarım İçin)	350,00
3,01,09	Yenileme Başvuru Ücreti (İlave Her Bir Tasarım İçin)	50,00
3,01,10	6 ay Süre Uzatımı ile Yenileme Başvuru Ücreti (Tek Tasarım İçin)	420,00
3,01,11	6 ay Süre Uzatımı ile Yenileme Başvuru Ücreti (İlave Her Bir Tasarım İçin)	60,00
3,01,12	Düzeltilme Sicil Kayıt İlan Ücreti	40,00
3,01,13	Devir İşlemi Kayıt Ücreti	300,00
3,01,14	Lisans Kayıt ve Lisans Yenileme Ücreti	460,00
3,01,15	Veraset ve İntikal İşlemi Kayıt Ücreti	135,00
3,01,16	Adres,Unvan, Nev'i Değişikliği Kayıt Ücreti	50,00
3,01,17	Birleşme Kayıt Ücreti	300,00
3,01,18	Rüçhan Hakkı Kayıt Ücreti	200,00
3,01,19	Belge Düzenleme Ücreti	80,00
3,01,20	Menşe Memleket Belgesi Düzenleme Ücreti	80,00
3,01,21	Tasarım İtiraz İnceleme Ücreti (Her Bir Tasarım İçin)	30,00
3,01,22	Tasarım Rehin ve Haciz Haklarının Yayın Ücreti	40,00
3,01,23	Vazgeçme Talebi Kayıt Ücreti	40,00

**ENFORMASYON DOKÜMANTASYON VE BİLGİ İŞLEM DAİRESİ BAŞKANLIĞI
ENDÜSTRİYEL TASARIM İLE İLGİLİ HİZMET ÜCRETLERİ (2007)**

4,01,04	Unvana Göre Tasarım Araştırma Ücreti	30,00
4,02,03	Resmi Endüstriyel Tasarım Bülteni	60,00
4,02,04	Resmi Endüstriyel Tasarım Bülteni CD Ücreti	20,00

ULUSLARARASI LOCARNO SINIFLANDIRMASINA İLİŞKİN ANA SINIFLAR	
SINIF 1	GIDA MADDELERİ
SINIF 2	GİYİM VE TUHAFİYE EŞYALARI
SINIF 3	SEYAHAT EŞYALARI, ÇANTALAR, GÜNEŞ ŞEMSİYELERİ VE KİŞİSEL EŞYALAR- BAŞKA BİR YERDE BELİRTİLMEMİŞ OLAN
SINIF 4	FIRÇALAR
SINIF 5	METRE İLE SATILAN TEKSTİL ÜRÜNLERİ, SUNİ VE DOĞAL TABAKA MALZEME
SINIF 6	MEFRUŞAT
SINIF 7	BAŞKA BİR YERDE BELİRTİLMEMİŞ OLAN EV EŞYALARI
SINIF 8	ALETLER VE HIRDAVAT
SINIF 9	MALLARIN NAKLİYESİ VEYA TAŞINMASIYLA İLGİLİ AMBALAJLAR VE KONTEYNERLER
SINIF 10	HER ÇEŞİT SAAT VE DİĞER ÖLÇÜM, KONTROL VE SİNYAL VERME ALETLERİ
SINIF 11	ZİYNET EŞYALARI
SINIF 12	ULAŞIM VEYA KALDIRMA ARAÇLARI
SINIF 13	ELEKTRİĞİN ÜRETİLMESİ, DAĞITILMASI VEYA DÖNÜŞTÜRÜLMESİYLE İLGİLİ DONANIM
SINIF 14	KAYIT, HABERLEŞME VEYA BİLGİ ELDE ETME DONANIMI
SINIF 15	BAŞKA BİR YERDE BELİRTİLMEMİŞ OLAN MAKİNELER
SINIF 16	FOTOGRAFİK, SİNEMATOGRAFİK VE OPTİK AYGITLAR
SINIF 17	MÜZİK ALETLERİ
SINIF 18	BASIM VE BÜRO MAKİNELERİ
SINIF 19	KIRTASIYE VE BÜRO DONANIMI, RESSAM VE ÖĞRETİM MALZEMELERİ
SINIF 20	SATIŞ VE REKLAM DONANIMI, İŞARETLERİ
SINIF 21	OYUNCAKLAR, OYUNLAR, ÇADIRLAR VE SPOR MALZEMELERİ
SINIF 22	SİLAHLAR, ATEŞLEMELİ MALZEMELER, AVCILIK, BALIKÇILIK VE HAŞARAT İMHA MALZEMELERİ
SINIF 23	MAYI DAĞITIM DONANIMI, SİHHİ TESİSAT, ISITMA, HAVALANDIRMA VE KLİMA DONANIMLARI, KATI YAKIT
SINIF 24	MEDİKAL DONANIM VE LABORATUAR DONANIMI
SINIF 25	YAPI BİRİMLERİ VE İNŞAAT ELEMANLARI
SINIF 26	AYDINLATMA AYGITI
SINIF 27	TÜTÜN VE SİGARA İÇİCİLERİNİN KULLANDIKLARI MALZEMELER
SINIF 28	ECZA VE KOZMETİK ÜRÜNLERİ, TUVALET MALZEME VE AYGITLARI
SINIF 29	YANGIN TEHLİKELERİNE KARŞI, TEHLİKEYİ ÖNLEMEK VE KURTARMA İÇİN KULLANILAN ARAÇLAR VE DONANIM
SINIF 30	HAYVANLARIN BAKIM VE İDARESİ İÇİN MALZEMELER
SINIF 31	YİYECEK VEYA İÇECEĞİN HAZIRLANMASI İÇİN KULLANILAN VE BAŞKA BİR YERDE BELİRTİLMEMİŞ OLAN MAKİNELER VE ARAÇLAR
SINIF 99	MUHTELİF

TÜRK PATENT ENSTİTÜSÜ BAŞKANLIĞI'NDAN

SANAYİCİLERİMİZE ÖNERİLER

• Üretmeyi planladığınız her ürünün üzerinde herhangi bir hak olup olmadığını önceden öğreniniz. Üretim ve pazarlama planlarınızı buna göre yapınız.

Üretmeyi ve hem Türkiye'de hem de yurtdışında pazarlamayı planladığınız ürünlerin patent, faydalı model, endüstriyel tasarım ve marka gibi sınai mülkiyet haklarından birini içerip içermediğini mutlaka tesbit ediniz. Türkiye'de herhangi bir korumanın varlığının araştırılması için TPE yetkili ve görevli kuruluştur. Başka ülkelerde tescil ve koruma olup olmadığını ihracat veya üretim yapmayı planladığınız ülkelerin Patent Ofislerinden ya da ülkelerdeki patent vekillerinden öğrenebilirsiniz. İlgili ülke ofislerinin haberleşme adres, telefon ve faks numaralarını da TPE'den öğrenebilirsiniz. Türkiye'de korumanın olmadığını tesbit ettiğinizde haksız rekabet yaratmayacak biçimde söz konusu ürünü gönül rahatlığı ile üretilebilir ve korumanın olmadığı ülkelerde pazarlayabilirsiniz.

• Kendi ürettiğiniz veya geliştirdiğiniz herhangi bir yeni ürün için sınai mülkiyet hakkını önce Türkiye'de elde ediniz. Sonra da ihracat planladığınız ülkede hak elde ediniz.

Her üretilen ya da pazarlanan ürünün üzerinde patent ya da tasarım hakkı olmayabilir. Ancak mutlaka bir markası vardır. Markanız tescilli değilse önce Türkiye'de Türk Patent Enstitüsü'nde markanızı tescil ettiriniz. Hemen sonra da ihracat yaptığınız ya da planladığınız ülkelerde tescil ettiriniz. Tescil benzer markanın varlığı ya da diğer nedenlerle mümkün değilse yeni ve özgün bir kelime, kelime gurubu ve/veya işareti hem Türkiye'de hem de başka ülkelerde marka olarak tescil ettiriniz.

Patent ya da faydalı model ile korunabilecek bir buluş ya da tasarım olarak korunabilecek ürün yenilikleriniz varsa bunları da önce Türkiye'de, sonra da ihracat planladığınız ülkelerde tescil ettiriniz.

• Başka ülkelerde tescil için Rüçhan haklarından yararlanınız.

Türk patent Enstitüsü'ne usulüne uygun marka, patent ya da tasarım başvurusu yaptıktan sonra Türkiye'nin de taraf olduğu Paris Sözleşmesi'nin getirdiği rüçhan hakkından yararlanarak ihracat veya üretim yapmayı planladığınız ülkelerde de başvuru yapınız.

Her sınai mülkiyet hakkının sadece korunduğu ülkede geçerli olduğu ve başka ülkelerde bir koruma isteniyorsa, oraya ayrıca başvuru yapılması gerektiğini unutmayınız. Bu tür başvuru için yararlanılabilecek "rüçhan hakkı", başvuru sahibinin kendi ülkesinde veya sözleşmeye taraf 168 ülkenin herhangi birinde yaptığı başvurudan itibaren patent için 12 ay içerisinde, marka veya tasarım için de 6 ay içinde sözleşmeye taraf bir başka ülkeye başvuru yapılabilmesi ve başka ülkeye yaptığı başvurunun incelemesinin kendi ülkesine yaptığı başvuru tarihi itibarıyla yapılması anlamındadır.

• İhracat yaptığınız ülkede tescilsiz bir marka ile kesinlikle ihracat yapmayınız.

Tescilsiz marka kullanımı yasak olmamasına rağmen başka ülkelere yapılacak ihracatta, ihracat yapılan ülkede aynı mallar için tescilli benzer bir marka varsa gümrüklerde mallara el konulması riski vardır. Aynı durum iç piyasada da geçerlidir. Mallar toplatılabilir.

• Haksız rekabet oluşturacak üretim ve pazarlamadan kaçınınız.

Piyasaya çıkacak ürünlerin özellikle piyasada yeni olan ürünlerle benzerlik durumları söz konusu ise ya da tescilsiz bir marka ile üretim yapılacaksa bu durumda aynı ürün yada benzer marka ile ilgili bir araştırma yapılması gerekir. Yani ürün üzerinde bir tasarım ya da marka hakkı olup olmadığı, pazarlanacak ülke Patent Ofisleri / Enstitülerinden ya da marka, patent ve tasarım vekillerinden öğrenilmelidir. Zira taklit üretimi veya pazarlama durumunda Türkiye'de 1 milyar liraya kadar para cezası ve 4 yıla kadar hapis cezası söz konusudur.

Adres: TPE Başkanlığı Hipodrom Caddesi No: 115 06330 Yenimahalle / ANKARA
Tel: (0.312) 303 10 00 • **Faks:** (0.312) 303 11 73 • **Elektronik Ağ:** <http://www.tpe.gov.tr>



ENDÜSTRİYEL TASARIM TESCİLİ BAŞVURU FORMU

Referans No:	Toplam Sayfa Sayısı (Başvuru Sahibi Tarafından Doldurulacak)	Toplam Sayfa Sayısı (Enstitü Tarafından Doldurulacak)	Bu Alanı Boş Bırakınız
Tasarım-01	5		

I. BAŞVURU SAHİBİ	Özel kişi: <input checked="" type="checkbox"/>	Tüzel kişi: <input type="checkbox"/>	TPE Sahip No (*)	
Adı Soyadı (Özel Kişi)	Metehan Çelik			
Uyruğu	T.C.	TC. Kimlik No	56487913451	
Ünvanı (Tüzel Kişi)				
Nev'i		Kayıtlı Olduğu Ülke		
Vergi Dairesi		Vergi Numarası		
Adres	Güzelyol Cad. Akasya sok. No:113/12			
Semt		İlçe	Çankaya	
İl	ANKARA		Posta Kodu	
Telefon No		Faks Nmr.		
Yazışma Adresi	Güzelyol Cad. Akasya sok. No:113/12 Çankaya / ANKARA			
<input checked="" type="checkbox"/> İlave bilgiler ek sayfadadır. (Başvuru sahibi birden fazla ise diğer sahiplere ilişkin bilgileri ek sayfada belirtiniz.)				

II. VEKİL	Var: <input type="checkbox"/>	Yok: <input checked="" type="checkbox"/>	Vekil Sicil No (**)	
Adı Soyadı				
Firma Ünvanı				
Adres				
Semt		İlçe		
İl		Posta Kodu		
Telefon Nmr.		Faks Nmr.		
Vekaletname	Ektedir: <input type="checkbox"/>	TPE'de bulunmaktadır: <input type="checkbox"/>	Vekaletnamenin Kayıt Numarası (***)	

III. BAŞVURU ÇEŞİDİ	Tekli: <input type="checkbox"/>	Çoklu: <input checked="" type="checkbox"/>	Tasarım Sayısı	2
IV. YAYIN ERTELEME TALEBİ	Var: <input checked="" type="checkbox"/>	Yok: <input type="checkbox"/>	Var İse Süre (Ay Olarak)	12
V. RÜÇHANTALEBİ	Var: <input type="checkbox"/>	Yok: <input checked="" type="checkbox"/>		

Bu başvuruda sunulan tasarım(lar)ın 554 Sayılı KHK'nın 6 ncı maddesinde belirtilen "yenilik" şartını karşıladığını beyan ederim.

Adı Soyadı	Tarih	İmza	Sayfa No : 1
Metehan Çelik- Ali Şanlı	06.02.2006		

(*) TPE tarafından önceki başvuruda verilmiş olan sahip numarasıdır.

(**) TPE tarafından vekil için verilen sicil numarasıdır.

(***) TPE'ye önceden verilen vekaletnamenin kayıt numarasıdır.



TPE-T-101

ENDÜSTRİYEL TASARIM TESCİLİ BAŞVURU FORMU

VI. TASARIMIN UYGULANACAGI ÜRÜN(LER)

[illegible]

☐ İlave bilgiler ek sayfadadır. (Tasarımlar bu listeye sığmadığında ek sayfada aynı tablo formatında belirtiniz.)

VII. TASARIMCI(LAR)

Bütün tasarımlar aynı tasarımcı(lar)a ait ise işaretleyiniz.



Adı Soyadı

İbrahim Şengül

Adresi

1.TBMM cad. Sarıca Sok. No:15/4 Ümitköy - ANKARA

☒ İlave bilgiler ek sayfadadır. (Tasarımcı birden fazla ise diğer tasarımcılara ilişkin bilgileri ek sayfada belirtiniz.)

VIII. TASARIM HAKKI : Tasarım hakkının ne şekilde edildiğini belirtiniz

Hizmet ilişkisi	<input type="checkbox"/>	Sözleşme Gereği	<input checked="" type="checkbox"/>	Devir İntikal Yoluyla	<input type="checkbox"/>	
Diğer (Açıklayınız)	<input type="checkbox"/>					

IX. RÜÇHAN BİLGİLERİ

Bütün tasarımlar için aynı rüçhan talebi vardır :



Uluslar arası Anlaşmaya Dayalıdır :

Sergide Teşhir Hakkından Doğan :

Rüçhana Esas Başvurunun Yapıldığı;

Serginin;

Ülke

Sergi Ad

Tarih

Yeri Ve Tarihi

Başvuru No

Ilk Teşhir Tarihi

Rüçhan hakkı sahipliğindeki değişikliğin beyanı: Yabancı ülkede yapılan ilk başvurudaki başvuru sahibi, Türkiye'deki başvuru sahibinden başka biri ise, bu değişikliğin ne şekilde edildiğini, tarihini ve değişikliğe taraf kişileri belirtiniz:

Başvuruda tasarımın örneği (numune) verilmiştir :

NOT: Sadece Yayın Erteleme Talebi Olan Başvurular İçin Numune Verilebilir.



Adı Soyadı

Metehan Çelik- Ali Şanlı

Tarih

06.02.2006

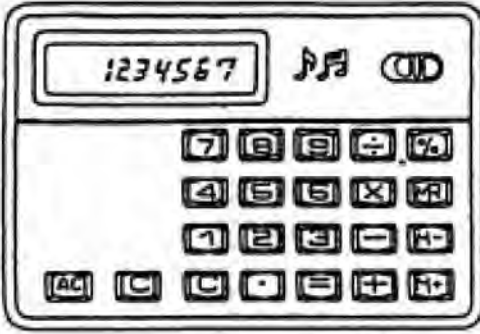
Imza


Sayfa No : 2

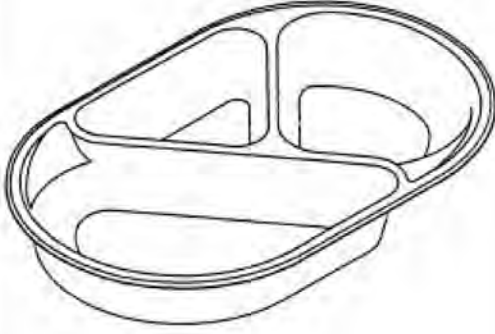
ENDÜSTRİYEL TASARIM TESCİLİ BAŞVURU FORMU


GÖRSEL ANLATIM SAYFASI

(Her tasarımın sıra numarasını ve görünüm numarasını belirterek görsel anlatımlarını 8x8 cm.lik boş alana ekleyiniz.)

Tasarım No:	1	Resim No:	1
			

Tasarım No:	1	Resim No:	2
			

Tasarım No:	2	Resim No:	1
			

Tasarım No:	2	Resim No:	2
			

Adı Soyadı	Tarih	İmza	Sayfa No : 3
Metehan Çelik- Ali Şanlı	06.02.2006		



ENDÜSTRİYEL TASARIM TESCİLİ BAŞVURU FORMU

TARİFNAME SAYFASI

Tasarım No / Görünüm Sayısı : 1/1

Tasarımı Açıklayan Tarifname:

Tasarım bir hesap makinesi olup, genek hatlarıyla dikdörtgeni anımsatmaktadır. Köşeleri yuvarlatılmış olan tasarımın ön yüzeyi iki parçaya bölünmüştür. Üst kısmında dijital gösterge ile açma-kapma tuşu yer almaktadır. Alt bölümde ise tuş takımının yerleşimi görülmektedir.

Tasarım No / Görünüm Sayısı : 1/2

Tasarımı Açıklayan Tarifname:

Tasarımın yandan görünümüdür.

Tasarım No / Görünüm Sayısı : 2/1

Tasarımı Açıklayan Tarifname:

Tasarım hesap makinesi kutusudur. 3 an bölmeden oluşmaktadır. Tasarım sağ ve sol kenarı yarım daire şeklinde olup, kenarları üst kısmında yere paralel olacak şekilde uzatılmıştır.

Tasarım No / Görünüm Sayısı : 2/2

Tasarımı Açıklayan Tarifname:

Tasarımın alt perspektif görünümüdür.

Adı Soyadı

Metehan Çelik- Ali Şanlı

Tarih

06.02.2006

İmza

Sayfa No : 4



ENDÜSTRİYEL TASARIM TESCİLİ BAŞVURU FORMU

EK SAYFA

(Başvuru Formundaki Bilgiler İlgili Alana Sığmıyorsa Alan Adımı Belirterek Bu Sayfayı Kullanınız.)

I.BAŞVURU SAHİBİ:

Adı Soyadı: Ali Şanlı

T.C. Kimlik No: 42157841220

Adres: Güzelyol Cad. Akasya sok. No:113/12 Çankaya / ANKARA

VII.TASARIMCILAR:

Adı Soyadı: Nedim Şengül

Adres: 1.TBMM cad. Sarıca Sok. No:15/4 Ümitköy - ANKARA

Adı Soyadı

Metehan Çelik- Ali Şanlı

Tarih

06.02.2006

İmza

Sayfa No : 5

