|  |
| --- |
| **TEKNOLOJİ ve TASARIM DERS PLANI** |
| **SINIFLAR** | 7, |
| **SÜRE** | 2 Ders Saati | **Tarih** | ( 02-06 Ekim 2017) |
| **ÖĞRENME ALANI** | **A. TEKNOLOJİ VE TASARIMIN TEMELLERİ** |
| **ÜNİTE** | **A. 2. TEMEL TASARIM** |
| **AMAÇ** | Bu ünitede; öğrencilerin sanat/tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanarak oluşturdukları fikirlerini taslak, teknik çizim, maket vb. ile ifade edebilmesi amaçlanmıştır. |
| **KAZANIMLAR** | **A. 2. 1. Sanat/tasarım elemanlarını ifade eder.***Çizgi, renk, doku, mekân, biçim/formun elemanlarının bir fikri ifade ederken nasıl kullanılabileceği örnekler üzerinden gösterilir.***A. 2. 2. Sanat/tasarım elemanlarını bir ürün üzerinde gösterir.***İki veya üç boyutlu bir tasarım ürünü incelenebilir. Örneğin afiş tasarımları incelenirken çevre bilinci ve tasarruf gibi konularda duyarlılık değeri üzerinde durulabilir.* |
| **DEĞERLER** | Çalışkanlık, Dürüstlük, sabır, duyarlılık, arkadaşlık, saygı, sevgi, eşitlik |
| **TEMEL BECERİLER** | Ana Dilde İletişim, Öğrenmeyi Öğrenme, Sosyal Yeterlilik |
| **YÖNTEM - TEKNİKLER** | Anlatım, Örnek Olay, Soru Cevap, Tartışma, Araştırma, Buluş |
| **ARAÇ-GEREÇLER** | Görsel Sunum, (Akıllı tahta / Projeksiyon) Anlatım Materyalleri, Örnek Afiş Tasarımı (Çevre Bilinci, Tasarruf gibi konularda..) |
| **KAVRAM – BİLGİLER** | Sanat/Tasarım elemanları; Çizgi, renk, doku, mekân, biçim/form kavramları ve bu elemanlar ile fikirlerin nasıl ifade edileceği. |
| **GÜVENLİK** | Seçilen örnek afiş tasarımının uygun olması, Araç, gereç kontrolünün yapılması ve güvenlik koşullarının sağlanması |
| **İŞLENİŞ** | Çizgi, renkler, doku, mekan, biçim gibi sanat/tasarım elemanlarını anlatan iyi hazırlanmış görsel bir sunum, akıllı tahta veya projeksiyon ile öğrencilere izlettirilir. Konu aralarında durdurularak öğrencilerinde kendi hayatlarında örneklendirmeleri istenir. Sanat ve Tasarım elemanlarının daha iyi anlaşılması ve kavranabilmesi için Çevre ve tasarruf gibi konularda olabilecek, örnek Afişler gösterilir. Bu örnekler üzerinde, soru cevap, tartışma, buluş gibi teknikler kullanılarak, çizgi, renk, doku, mekan, biçim gibi sanat/tasarım elemanlarının fark edilmesi ve daha iyi anlaşılması sağlanmaya çalışılır. Notlar tutturulur. |
| **DEĞERLENDİRME** | Ünite sonu değerlendirme soruları, Performans Değerlendirme |

 Öğretmenin Adı Soyadı

 İMZA

 **-3-**